

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО
СОВЕТА 99.2.081.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА» МИНИСТЕРСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28 ноября 2024 г. № 73

О присуждении Булкиной Наталье Анатольевне, гражданство российское, ученой степени кандидата психологических наук.

Диссертация «Саморефлексия творческой активности как фактор субъективного благополучия в пожилом возрасте» по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки) принята к защите 25 сентября 2024 года (протокол заседания № 61) объединенным диссертационным советом 99.2.081.02, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донской государственный технический университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым (344003, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, д. 1; 295015, г. Симферополь, пер. Учебный, д. 8; приказ № 1080/нк от 25.10.2021 г.).

Соискатель Булкина Наталья Анатольевна, 25 декабря 1962 года рождения.

В 2018 году с отличием окончила магистратуру заочной формы обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» по направлению подготовки 37.04.01 Психология.

В 2020 году прикрепилась в качестве экстерна для прохождения промежуточной аттестации (сдачи кандидатских экзаменов) в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» по направлению подготовки 37.06.01 – Психологические науки (Приказ от 22.12.2020 г. № 17737-к).

В 2023 году прикрепилась для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (Приказ № 19496-к от 30.11.2023 г.); работает педагогом-психологом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 107» Управления образования города Ростова-на-Дону.

Диссертация выполнена на кафедре общей и педагогической психологии Академии психологии и педагогики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – кандидат биологических наук, доцент, Васильева Ольга Семеновна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия психологии и педагогики, кафедра общей и педагогической психологии, профессор.

Официальные оппоненты:

Шамионов Раиль Мунирович – доктор психологических наук, профессор,

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», кафедра социальной психологии образования и развития, заведующий;

Никитина Елена Альфредовна – кандидат психологических наук, федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт психологии Российской академии наук, лаборатория психологии развития субъекта в нормальных и посттравматических состояниях, старший научный сотрудник; дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (г. Санкт-Петербург), в своем положительном отзыве, подписанном Стрижицкой Ольгой Юрьевной, доктором психологических наук, профессором, факультет психологии, кафедра психологии развития и дифференциальной психологии, заведующий; указала, что диссертационное исследование Булкиной Натальи Анатольевны является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, выполненной на высоком научном уровне, соответствующей требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. По мнению ведущей организации, очевидной практической значимостью работы являются результаты, связанные с ролью рефлексии в положительном эффекте творчества в пожилом возрасте. Эти результаты могут быть напрямую включены в практическую работу с пожилыми людьми, дополняют представления о возможностях арт-терапии в пожилом возрасте. Вместе с тем, полученные результаты могут быть распространены на более широкий возрастной диапазон: понимая роль рефлексии и субъектных характеристик творчества и их связей с благополучием в старости, могут быть разработаны программы формирования и развития данных характеристик на разных этапах развития – от подросткового возраста до периода старения. Интересно отметить, что значимых различий в проявлении творчества у семейных и одиноких пожилых людей обнаружено не

было. Этот результат имеет важное адаптационное значение, поскольку свидетельствует о том, что особенности семейного статуса не сказываются на функционировании такого защитного фактора как творчество.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 7 работ; в изданиях, входящих в базы данных международных индексов научного цитирования Scopus и Web of Science опубликована 1 работа (общий авторский объем публикаций 6,5 п.л.; опубликовано 9 статей, 2 тезиса; 7 работ выполнены в единоличном авторстве, 4 – в нераздельном соавторстве). Все публикации соответствуют теме диссертационного исследования и содержат основные положения работы. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах. Наиболее значительные работы: 1) Булкина, Н. А. Исследование взаимосвязи повседневного творчества и субъективного благополучия в пожилом возрасте / Н. А. Булкина, О. С. Васильева // Российский психологический журнал. – 2022. – Т. 19, № 2. – С. 174-187. – DOI: 10.21702/rpj.2022.2.13. – авт. вклад 0,85 п.л.; 2) Булкина, Н. А. О феномене счастья: обзор зарубежных и отечественных исследований [Электронный ресурс] / Н. А. Булкина // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. Т. 8, № 5. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/26PSMN520.pdf> (дата обращения: 15.03.2024). – авт. вклад 0,8 п.л.; 3) Булкина, Н. А. Исследование особенностей понимания дефиниции творчества пожилыми людьми / Н. А. Булкина // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Вестник ЮУрГГПУ) / The Herald of South-Ural State Humanities-Pedagogical University (Herald SUrSHPU) – 2022. – Т. 167, № 1. – С. 249-259. – DOI: 10.25588/CSPU.2022.167.1.017 – авт. вклад 0,55 п.л.; 4) Булкина, Н. А. Особенности представлений о счастье в детском и пожилом возрасте / Н. А. Булкина // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2022. – Т. 24, № 4. – С. 440-445. – DOI: 10.21603/2078-8975-2022-24-4-440-445. – авт. вклад 0,75 п.л.; 5) Булкина, Н. А. Повседневное творчество: психологический анализ конструкта [Электронный ресурс] / Н. А. Булкина // Мир науки.

Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10, № 4. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/49PSMN422.pdf> (дата обращения: 15.03.2024). – авт. вклад 0,85 п.л.; 6) Булкина, Н. А. Сравнительное исследование частоты занятий повседневным творчеством и субъективного благополучия в пожилом возрасте / Н. А. Булкина // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (Вестник КГПУ). – 2022. – Т. 60, № 2. – С. 110-117. – DOI: 10.25146/1995-0861-2022-60-2-337 – авт. вклад 0,65 п.л.; 7) Булкина, Н. А. Саморефлексия творческой активности и благополучие в пожилом возрасте / Н. А. Булкина // Актуальные проблемы психологического знания. – 2023. – Т. 64, № 3. – С. 116-125. – авт. вклад 0,6 п.л.; 8) Булкина, Н. А. Тест жизненных целей: русская адаптация теста РИЛ на пожилой выборке [Электронный журнал] / Н. А. Булкина, И. В. Куприянов // Психологические исследования. – 2023. – Т. 16, № 88. – Режим доступа: <http://doi.org/10.54359/ps.v16i88.1375> (дата обращения: 15.03.2024). – авт. вклад 1,0 п.л.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: Волосковой Натальи Николаевны – доктора психологических наук, профессора, профессора кафедры общей психологии и психологии личности психолого-педагогического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; Араловой Марины Петровны – кандидата психологических наук, доцента, директора частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Южно-региональный гештальт-институт»; Дунайцевой Натальи Анатольевны – кандидата психологических наук, доцента, заведующего кафедрой прикладной психологии факультета практической психологии частного учреждения высшего образования «Южно-Российский гуманитарный институт»; Казанцевой Елены Васильевны – кандидата психологических наук, доцента кафедры психологии Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учрежде-

ния высшего образования «Ростовский государственный экономический университет»; Калинкиной Евгении Михайловны – кандидата психологических наук, доцента, доцента кафедры юридической психологии и педагогики факультета психологии и пробации федерального казенного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний»; Силенка Петра Федоровича – кандидата психологических наук, президента Центра психологии и бизнес консультирования «Логос».

Отзывы положительные. В отзывах отмечается, что новизну работы составляет проведение анализа специфики субъективного благополучия и творческой активности в пожилом возрасте; дополнение существующих теоретических представлений о рефлексии творческой активности; исследование творческой активности пожилых людей с применением субъектно-деятельностного подхода, метода саморефлексии, шкал самоотчета. Расширены представления о понимании пожилыми людьми дефиниций счастья (как удовлетворенности жизнью) и творчества (как полезной, созидательной деятельности, приносящей удовлетворение). Особое внимание уделено выявлению взаимосвязи самооценок творческого уровня и творческой активности с различными видами благополучия у пожилых людей. В результате эмпирического исследования обнаружены более высокие показатели по шкалам благополучия в группе респондентов, оценивающих себя как творческих.

По мнению авторов отзывов, дополнительную ценность работе придает то, что представленные в диссертации материалы помогают в решении актуальных задач, отвечающих национальным приоритетам сохранения субъективного благополучия пожилого человека, потребностям психологической практики в поиске научно обоснованных подходов к поддержанию и коррекции субъективного благополучия в пожилом возрасте.

Ученые отмечают, что на основании автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация соответствует специальности 5.3.1. Общая психология,

психология личности, история психологии (психологические науки) и требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Булкина Наталья Анатольевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

В отзывах содержатся следующие замечания и пожелания.

Волоскова Наталья Николаевна: Необходимо отметить, что представления о творчестве и счастье описаны недостаточно детально, что не позволяет в полной мере определить степень понимания данных категорий пожилыми людьми.

Аралова Марина Петровна: Полученные результаты исследования не позволили в полном объеме выявить и описать особенности проявления творческих качеств личности пожилого человека.

Дунайцева Наталья Анатольевна: Для большей наглядности графики корреляций лучше было представить в виде корреляционных плеяд, а не диаграмм рассеивания.

Казанцева Елена Васильевна: Термин «творческость» как состояние, возникающее в процессе творчества, недостаточно обоснован в диссертации.

Силенок Петр Федорович: Богатый эмпирический материал не позволил сформулировать рекомендации для использования в психологическом консультировании пожилых людей.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная идея, рассматривающая творческую активность как важный фактор субъективного благополучия в пожилом возрасте;

предложены оригинальные научные суждения по проблематике исследования, расширены представления о специфике субъективного благополучия и саморефлексии творческой активности пожилых людей; уточнено понимание пожилыми людьми дефиниций счастья и творчества; применены метод саморефлексии и шкалы самооценок для исследования творческой активности пожилых людей;

доказана взаимосвязь повседневной творческой активности и различных видов благополучия в пожилом возрасте;

введены и рассмотрены новые понятия: «субъективный уровень творчества», как интегральный показатель доменного и общего творческого уровня, и «творческость», как состояние, возникающее в процессе творческой деятельности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в расширение взглядов о теоретических представлениях о саморефлексии творческой активности как факторе субъективного благополучия в пожилом возрасте. Проведен анализ специфики субъективного благополучия и творческой активности у пожилых людей. Получены новые данные о наличии связи между рефлексивными оценками творческой активности, субъективного уровня творчества и субъективным, когнитивным, гедонистическим благополучием у пожилых людей, что позволяет обозначить новые подходы к поддержанию и коррекции субъективного благополучия пожилых людей. Материалы диссертации позволяют прогнозировать субъективную оценку благополучия пожилого человека через анализ каждодневных действий в виде творческой активности;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использован комплекс теоретических и эмпирических методов, позволивших выявить

достоверные различия в уровне субъективного благополучия между группами творческих и не творческих респондентов. Статистический анализ данных был выполнен с использованием программы R версии 4.0.2 с дополнительными пакетами *r companion*, *PMCMR plus*;

изложены новые данные, имеющие принципиальное значение для общей психологии в части анализа психологии переживания и его личностных факторов; установлены связи видов благополучия со степенью субъективной включенности в творческую активность лиц пожилого возраста;

раскрыты содержательные характеристики творческой активности и различных видов субъективного благополучия пожилых людей;

изучены взаимосвязи различных видов субъективного благополучия с творческой активностью и субъективным уровнем творчества в пожилом возрасте;

проведена модернизация методов изучения творческой активности и творческого уровня пожилых людей;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены теоретические положения и результаты эмпирического исследования в программу подготовки психологов дополнительного образования Южного федерального университета (Ростов-на-Дону); в практическую деятельность Медико-психологического центра «Люмос» (Ростов-на-Дону), Ростовской-на-Дону городской организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов;

определены перспективы практического использования полученных результатов исследования, связанные с расширением применения метода саморефлексии в оценках собственной творческой активности и творческого самовосприятия; разработкой опросника творческого поведения; увеличением выборки испытуемых; расширением возрастного диапазона респондентов, изучением

повседневной творческой активности во взаимосвязи с субъективным благополучием и удовлетворенностью жизнью;

создан авторский методический инструментарий исследования субъективного уровня творчества;

представлены эмпирические результаты исследования, продемонстрировавшие более высокие показатели по шкалам благополучия в группе респондентов, оценивающих себя как творческих. Кроме того, выявлены более высокие показатели по шкалам благополучия, творческой активности, субъективного уровня творчества у пожилых респондентов с высшим образованием. У активных респондентов в нетворческой группе выявлен более высокий уровень субъективного благополучия.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ характерна корректная организация диагностической работы; применены валидные методы сбора и анализа данных, адекватные поставленным целям и задачам; руководство принципами активности, процесса и убежденности, составляющих основу рефлексивных оценок творческого уровня и творческой активности;

теория построена на известных достижениях фундаментальных и прикладных научных дисциплин и согласуется с эмпирическими данными в области изучения субъективного благополучия и саморефлексии творческой активности в пожилом возрасте, а также соответствует опубликованным экспериментальным данным по теме диссертации;

идея базируется на анализе современных и классических работ отечественных и зарубежных исследователей благополучия, рефлексии, творчества из различных областей науки (психологии, философии, социологии);

использованы теоретические источники отечественных и зарубежных авторов, полно раскрывающие проблематику исследования и отражающие последние тенденции в исследованиях субъективного благополучия, рефлексии и творческой активности в пожилом возрасте;

установлено качественное соответствие полученных автором результатов с результатами, полученными другими исследователями по изучению субъективного благополучия и творческой активности в пожилом возрасте;

использованы несколько групп методов: теоретический анализ научной литературы по субъективному благополучию, творчеству и пожилому возрасту; интервью, анкетирование, контент-анализ, набор психодиагностических методик для изучения субъективного благополучия, творческой активности; среди которых интервью, анкетирование, контент-анализ, математические методы статистической обработки полученных результатов.

Личный вклад соискателя состоит в его непосредственном участии на всех этапах процесса исследования: в анализе и определении специфики саморефлексии творческой активности в пожилом возрасте; в предложении и обосновании в рамках методологии исследования использование термина «творчество» как состояния, включающего в себя удовольствие, осмысленность, интерес и расширяющего представления об эмоциональном благополучии; введение понятия субъективного уровня творчества как интегрального показателя самооценок доменного и общего творческого уровня; разработке авторского методического инструментария исследования субъективного уровня творчества; в подготовке публикаций по результатам исследования, в том числе в журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов кандидатских диссертаций.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: Какова модельность Вашей выборки? Все ли они занимались определенным видом творческой активности или Вы рассматривали людей с разной творческой направленностью? Что такое «творчество»? В самом начале Вы говорили о проявлении творческой активности, это количественные показатели? Вы не интересовались анамнезом респондентов? Занимались ли респонденты творчеством до того, как стали пожилыми людьми? Были ли Ваши респон-

денты творческими личностями изначально или пришли к тому, что творчество стало для них ресурсом в пожилом возрасте? Рассматривали ли Вы фактор одиночества среди респондентов? Есть ли закономерность или особенности представления о творчестве у пожилых людей, имеющих семью, и одинокими пожилыми людьми?

Соискатель Булкина Наталья Анатольевна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию по высказанным критическим замечаниям.

На заседании 28 ноября 2024 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи – изучение саморефлексии творческой активности как фактора субъективного благополучия в пожилом возрасте, присудить Булкиной Наталье Анатольевне ученую степень кандидата психологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 7 докторов наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки), участвовавших в заседании, из 14 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – нет, проголосовали: за – 11, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель объединенного
диссертационного совета



Федотова Ольга Дмитриевна

Ученый секретарь объединенного
диссертационного совета

Пищик Влада Игоревна

28 ноября 2024 г.