

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА
кандидата психологических наук, Никитиной Елены Альфредовны на
диссертацию Булкиной Натальи Анатольевны «Саморефлексия
творческой активности как фактор субъективного благополучия в
пожилом возрасте», представленную на соискание ученой степени
кандидата психологических наук по специальности 5.3.1 – Общая
психология, психология личности, история психологии (психологические
науки)

Кандидатская диссертация Булкиной Н.А. посвящена исследованию одной из важнейших составляющих субъективного благополучия - творческой активности и ее саморефлексии на уникальной выборке респондентов «серебряного» возраста.

Работа имеет традиционную структуру – состоит из введения, двух теоретических глав, посвященных описанию основных исследуемых феноменов, эмпирической главы, представляющей результаты диссертационного исследования и их обсуждение, заключения, библиографического списка и приложений.

Актуальность представленного диссертационного исследования определяется, с одной стороны, недостаточной изученностью факторов психологического благополучия у людей пожилого и старческого возраста и особенно – отсутствием данных, связанных с ролью творческой активности этих людей. С другой стороны, не менее, а возможно даже более актуальной оказывается работа автора по развитию представлений о творческой деятельности, не ограничивающейся успешностью решения задач и тестов на креативность, но охватывающей все стороны деятельности человека на протяжении его жизни.

Творчество, понимаемое в широком смысле, как созидательная, интересная деятельность, приносящая удовлетворение, рассматривается автором как значимый фактор психологического благополучия, что и подтверждается результатами проведенного эмпирического исследования.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверность и научная новизна

Обоснованность научных положений, сформулированных в диссертации, обеспечивается корректным анализом полученных автором данных и сопоставлением их с положениями, представленными в отечественной и зарубежной психологической литературе по проблематике развития в пожилом возрасте, субъективному благополучию, саморефлексии и творческой активности.

Достоверность и обоснованность выводов, сформулированных в результате эмпирического исследования, обеспечивается использованием теоретических и эмпирических научных методов, соответствующих цели и задачам исследования, его объекту и предмету, достаточным объемом выборки, а также использованием адекватных математико-статистических методов обработки полученных данных.

Все методики, подробное описание выборки исследования, сырые данные, сводные таблицы и таблицы результатов представлены автором в тексте эмпирической главы и в приложениях.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы состоит в непосредственном участии в исследовании на всех его этапах, начиная с планирования и организации исследования, выбора и подготовки методик и исследования, формирования выборки, сбора первичных данных, и заканчивая обработкой и анализом собранного материала, а также в подготовке публикаций по выполненной работе.

Теоретическая и практическая значимость проведенного исследования определяется существенным вкладом полученных результатов как в психологию благополучия, так и в психологию творчества. Изучены представления людей «серебряного возраста» о доменах творческой активности и о счастье, сопоставлены результаты респондентов, оценивающих себя как творческих и мало творческих. Показано, что большинство опрошенных пожилых людей понимают творчество как полезную, созидательную, интересную деятельность, приносящую удовлетворение, а счастье связывают со здоровьем, любовью и взаимопониманием, семейным благополучием, материальным благосостоянием, гордостью за детей и внуков, жизнью как ценностью, работой и любимым делом.

Впервые на Российской выборке получены данные о положительной связи между субъективным благополучием – с одной стороны и творческой активностью и субъективным уровнем творчества – с другой стороны, что позволяет выстраивать научно обоснованную работу по поддержанию и коррекции субъективного благополучия в пожилом возрасте.

Практические рекомендации к использованию результатов исследования: результаты диссертационного исследования могут использоваться для дальнейшей разработки новых подходов к изучению психологических особенностей пожилых людей, их творческой активности и факторов субъективного благополучия, а также при чтении лекций и проведении практических занятий со студентами психологических, педагогических и социологических специальностей. Полученные данные полезны для выстраивания новых направлений работы с респондентами поздних возрастов в психологическом консультировании и социальной работе.

Материалы диссертации неоднократно представлялись на психологических конференциях и отражены в 11 публикациях общим авторским объемом 6,5 п.л., среди которых 1 работа – в издании, входящем в международные базы данных SCOPUS и WoS; 7 работ – в журналах, входящих в перечень ВАК РФ. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Общие замечания по диссертационной работе

1. Материал теоретических глав диссертации мог бы быть представлен в более систематизированном виде, с логически обоснованными переходами между разделами. Не совсем удачно формальное соединение таких феноменов как субъективное благополучие и старение в одной главе, при этом даже выводы по 1 главе представлены отдельно по каждому конструкту. Нет и перехода к 2-й теоретической главе, посвященной саморефлексии творческой активности. Несмотря на огромный библиографический список, содержащий 460 источников, следует с сожалением отметить непропорционально малую долю публикаций последних лет, анализируемых автором.
2. Представляется не совсем удачным выбор методик для эмпирического исследования. Для оценки субъективного благополучия автор использует 4

простые одно-шкальные методики, данные которых коррелируют между собой. Следует отметить, что в современных исследованиях чаще пользуются методикой К. Рифф, позволяющей оценить разные аспекты благополучия с точки зрения эвдемонического подхода. В то же время для исследования второго базового конструкта - саморефлексии творческой активности – используются только неверифицированные методики, предлагаемые автором. Возможно стоило бы для контроля воспользоваться одной из возможных методик на рефлексивность, например, методикой А.В. Карпова (2003).

3. Самооценка творческой активности и субъективный уровень творчества практически сливаются в один конструкт (коэффициент корреляции $r = 0,914$ подтверждает это). Приведение подробных данных отдельно по связи каждого показателя со шкалами благополучия выглядит простым дублированием, поскольку не обсуждается специфика этих связей.

Высказанные замечания не влияют на общее положительное впечатление о работе, а в большей степени являются рекомендациями для продолжения работы по изучаемой проблематике.

Заключение

Представленная работа соответствует Паспорту специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (п. 24. Способности. Одаренность. Талант и гениальность, их природа. Творчество, его психологические механизмы (художественное, научное, техническое и другие виды творчества). Развитие способностей; п. 31. Норма и патология личности. Психологическое здоровье личности. Личностная зрелость и психологическое благополучие личности. Теоретические модели личности как основание для консультирования, терапии и иных практик коррекции и поддержки личности); а также требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г. с последующими изменениями и дополнениями.

Диссертация Булкиной Н.А. «Саморефлексия творческой активности как фактор субъективного благополучия в пожилом возрасте» представляет собой

самостоятельную, законченную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение актуальной научной задачи – изучение факторов и ресурсов благополучия респондентов «серебряного возраста».

Автор диссертации, Булкина Наталья Анатольевна, достойна присуждения искомой ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Официальный оппонент:

Никитина Елена Альфредовна, кандидат психологических наук (19.00.01 – общая психология, история психологии, психология личности), старший научный сотрудник лаборатории психологии развития субъекта в нормальных и посттравматических состояниях Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института психологии Российской академии наук (г. Москва)

«28» октября 2024 г.



Никитина Е.А.

Почтовый адрес: 129366, Москва, ул. Ярославская д. 13, к. 1.

Сайт организации: <https://ipran.ru>

Телефон: + 7 (495) 683-38-09

Адрес электронной почты: nikitinaea@ipran.ru

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ

ЗАВЕРЯЮ

ДОЛЖНОСТЬ



Никитина Е.А.
Сосновская Ю.А. Соинд
Зам. дир. по кадрам и адм. вопросам

28.10.2024